



I diffusori digitali della serie **SGI-T1-12/T2-16/T3-24** sono costituiti da una colonna di altoparlanti a larga banda, progettati per l'utilizzo con voce o musica di sottofondo. La scelta tra i modelli disponibili dipende dalle dimensioni dell'ambiente da sonorizzare.

I modelli di diffusori di questa serie, hanno la notevole caratteristica di essere regolabili in fase di installazione per l'ottimale distribuzione del suono nell'area adibita all'ascolto.

L'**SGI-T** è dotato di un potente modulo **DSP** (*digital signal processor*) in grado di elaborare ad altissima velocità tutti i dati ricevuti, così da trasformarli in un flusso sonoro nitido e assente da spurie ambientali.

I nostri diffusori digitali, infatti, sono studiati per essere impiegati in ambienti dall'acustica difficile, e dove vi sono particolari esigenze estetiche. I tipici campi di applicazione sono innanzitutto le **Chiese**, dove spesso l'ambiente sonoro è un contesto difficile da amplificare, viste le grandi cubature e tutte quelle parti riflettenti come marmi, ed altri materiali che di solito sono presenti, inoltre sono molto indicati in luoghi come *auditorium, sale conferenza, teatri, impianti sportivi, stazioni ferroviarie e aeroportuali, hall di alberghi, musei e i medi e grandi ambienti in genere.*

Costituito da un profilo in alluminio di dimensioni ridotte rendono il diffusore un elemento che si integra facilmente in quei contesti in cui l'aspetto architettonico è fondamentale.

I diffusori digitali della serie **SGI-T** sono frutto di una costante ricerca di soluzioni innovative nel settore dell'amplificazione sonora, mirata a fornire, mediante l'uso delle più moderne tecnologie nel campo dell'elaborazione digitale dei segnali audio, un prodotto che stabilisca un riferimento di assoluta qualità nel panorama della diffusione sonora.

Principali Caratteristiche

• Grande copertura sonora.

Grazie alla gestione digitale della direttività su tutto lo spettro delle frequenze audio, l'energia sonora emessa dal diffusore viene concentrata nell'area di ascolto estendendo la profondità di copertura rispetto ai sistemi tradizionali.

• Abbattimento del riverbero.

L'avanzata tecnologia di elaborazione digitale, impiegata nel diffusore consente di ridurre drasticamente il riverbero tipico dei medi e grandi ambienti chiusi.

• Effetto prossimità.

Una delle caratteristiche più apprezzate è l'elevata intelligibilità della voce sull'intera area di ascolto. Così, anche chi si trova molto distante dal diffusore, avrà una notevole sensazione di prossimità alla sorgente sonora. Inoltre, la collocazione frontale del diffusore rispetto alla platea, determina la naturale direzione di provenienza del suono, favorendo l'attenzione nei confronti dell'oratore.

• Minimo impatto architettonico.

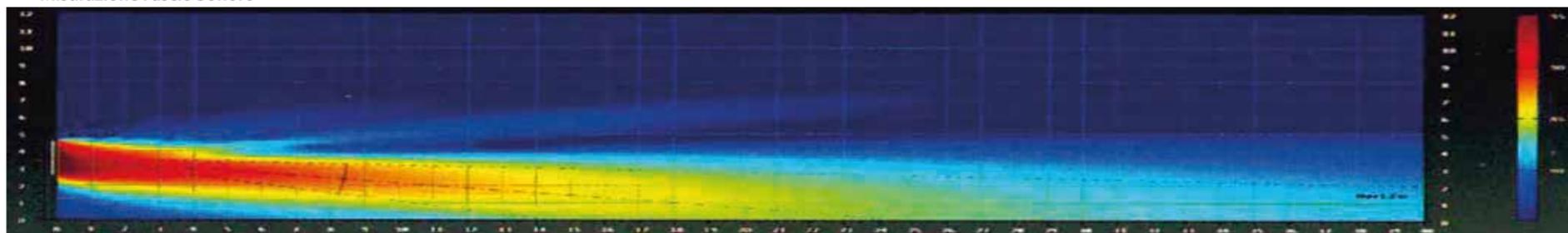
Il diffusore digitale è la scelta ideale per gli ambienti dall'alto valore architettonico. L'avanzata tecnologia impiegata permette di orientare l'emissione sonora senza inclinare il diffusore garantendo allo stesso tempo una grande area di copertura sonora > 50mt.

E' così possibile sonorizzare grandi ambienti con un numero ridotto di diffusori collocati in posizione verticale e integrati architettonicamente. I diffusori digitali di questa serie sono la soluzione migliore ovunque l'inserimento discreto di supporti tecnologici rappresenti una qualità irrinunciabile, inoltre, come tutti i nostri diffusori, si ha la possibilità di scegliere il RAL desiderato.

• Controllo del fronte sonoro.

La tecnologia di scultura del fronte sonoro, sviluppata per questa serie di diffusori digitali, permette il controllo dell'inclinazione del fronte sonoro con la risoluzione di un grado, così sarà possibile modellare con estrema precisione la distribuzione nello spazio dell'energia sonora secondo le esigenze dell'ambiente.

Misurazione Fascio Sonoro



1. Sezione di I/O

- **Ingressi/Uscite:** Bilanciati AES/EBU.
- **Risposta in frequenza:** 50 Hz – 18 KHz.
- **Rapporto segnale/rumore:** >100 dBA.
- **Distorsione armonica (THD):** < 0.03% (1 kHz).
- **Potenza d'uscita (RMS):** 550 Watt (SGI-T3-24).
- **Potenza canale esterno:** 50 Watt.

2. Caratteristiche di emissione

- **Pressione sonora (SPL a 40m):** > 90 dBI.
- **Copertura (profondità):** > 50 mt (SGI-T3-24).
- **Angolo diffusione Verticale:** regolabile (10 – 60) gradi.
- **Range Inclinazione Verticale:** reg. +/- 60 gradi.
- **Risoluzione Inclinazione Verticale:** 1 grado.

3. Sezione Digitale

- **Convertitori Analogico / Digitale:** 24bit / 96 KHz.
- **Convertitori Digitale / Analogico:** 24bit / 48 KHz.
- **Digital Signal Processor - DSP:** 32bit / 1.8 GigaFLOPS.

4. Elaborazione del Segnale

- **Equalizzatori IIR parametrici:** 9 - 30.
- **Filtri Notch IIR parametrici:** 10 - 30.
- **Delay su canale esterno:** 0 - 340 ms.

Modelli disponibili

| SGI-T1-12 | SGI-T2-16 | SGI-T3-24 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Speakers (4 in.): 12. - Potenza: 300 Watt. - Altezza: 155 cm. - Larghezza: 11.3 cm. - Profondità: 12.2 cm. - Peso: 11 kg. | <ul style="list-style-type: none"> - Speakers (4 in.): 16. - Potenza: 400 Watt. - Altezza: 195 cm. - Larghezza: 11.3 cm. - Profondità: 12.2 cm. - Peso: 15 kg. | <ul style="list-style-type: none"> - Speakers (4 in.): 24. - Potenza: 550 Watt. - Altezza: 270 cm. - Larghezza: 11.3 cm. - Profondità: 12.2 cm. - Peso: 23 kg. |